

BEYOND THE BALLS

BEYOND THE BALLS
EXPOSITION COLLECTIVE FÉMININE
DU 20 JUIN AU 5 JUILLET
30 RUE BEAUREGARD PARIS 2

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

C'est le coup d'envoi pour BEYOND THE BALLS !



Chloé Wary « Beyond the balls » 2019



Ruth Davis
« All Hexadot Everything/Tout
Hexadot »



Cécile Di Giovanni
« Helmet #1, 2013 »

Pour la première fois, la coupe du monde féminine de football FIFA est en France et remporte un rayonnement international avec le récent engouement des équipementiers (Nike au Palais Brogniart...) et des médias (diffusion des matchs...). Pour la première fois, les femmes sont représentées dans le sport à une échelle mondiale. Un public international sera en France en l'honneur de ses joueuses.

C'est le coup d'envoi pour BEYOND THE BALLS !

BEYOND THE BALLS est une exposition sur les femmes, la féminité, la forme ronde, les gestes, le corps, l'équipement, le ballon... Une manière d'aller au-delà du 'terrain' et des 'attributs masculins' sur plusieurs moyens d'expressions. Peinture, céramique, textile, design, volume, installation, sculpture, vidéo, photographie... Les artistes de l'exposition explorent le rapport à la féminité avec différents mediums.

Contact : ines@madameilma.com - +33 6 24 51 64 77

BEYOND THE BALLS met à l'honneur 9 jeunes artistes européennes :

IO BURGARD @ioburgard (Paris, France) Entre abstraction et figuration du corps. Elle a récemment été en résidence à la Fondation d'entreprise Hermès et le résultat de ce programme de résidence a fait l'objet d'une exposition au Palais de Tokyo et au Forum à Tokyo, en 2018..

RUTH DAVIS @missruth (Brighton, UK) Née à Liverpool, l'une des capitales européennes du football, Ruth a étudié à Londres. Son travail se concentre principalement sur des dessins et des peintures qui explorent la tension, la beauté et la brutalité du jeu, examinant le genre, l'obsession et le motif.

CECILE DI GIOVANNI @ceciledigiovanni (Paris, France) Connue entre autre pour ses collaborations avec Virgil Abloh, Mathilde Fernandez ou Mohamed Bourouissa, CdG fait de la mise en scène un exutoire, un moyen cathartique de dépasser ses peurs, ses obsessions pour transformer ce qui existe en ce qui n'est pas encore. Elle détourne le sport en armure.

MIRIAM JACOBI @miriamjcb (Wiesbaden, Allemagne) Graphiste et illustratrice, elle développe des dispositifs en réalité augmentée.

LENA KISS @lena__kiss (Berlin, Allemagne) Après ses études à la State University of Fine Arts de Stuttgart et FHNW de Basel, Lena se spécialise dans le dessin sur papier et textile.

IRIS MARCHAND @iriscopyright (Arles, France) Iris vient d'exposer chez Tom Greyhound. Elle travaille le dessin, les textes et la sculpture.

CHLOÉ ROYER @chloé_royer (Paris, France) Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 2015, le pastel rencontre la transparence, c'est un répertoire de formes personnelles et hybrides.

CHANTAPITCH @chantapitch (Paris, France) Jeune photographe et portraitiste. Chantapitch a récemment travaillé pour Andrea Crews. Elle explore la question de l'identité, à travers le vêtement, le geste corporel et aussi la langue. Elle présentera pour beyond the balls une série sur les gestes du football féminin en close-up.

CHLOÉ WARY @Chloewary (Paris, France) Illustratrice et bdéiste, elle lance 'la saison des roses' première BD consacrée au football féminin.

BEYOND THE BALLS est une curation de **Ines Renaudin (MADAME ILMA)** avec une double expertise dans la mode et dans l'art contemporain, elle accompagne aujourd'hui des concepts stores, marques, agences, et institutions culturelles sur leurs stratégies et recherche de talents. En 2016, elle est à l'origine de la curation de la galerie du Ballon lors de l'Euro à Paris.

L'exposition BEYOND THE BALLS s'accompagne de produits et de multiples avec une sélection exclusive et des événements à ne pas louper.

Collection Saint Lolo par MAISON ROUSSELET

Maison Parurière fondée en 1920, les ateliers Rousselet imaginent et créent des bijoux pour la couture et les marques depuis quatre générations. Caroline Depommier est l'arrière petite fille de Louis Rousselet. Elle a grandi dans ces ateliers emprunts d'histoire, de mode et d'artisanat.

Pour Beyond the Balls, Caroline imagine la collection capsule 'Saint Lolo' qui s'inscrit dans une tradition de bijoux Couture Haute Fantaisie où les éléments porteurs – anneaux torsadés, chapelet porté en sautoir, pompons de perles – se mêlent à de multiples représentations de seins.

Cabochoons ou perles de verre, fièrement portés en chapelet ou autour du poignet, le sein n'est jamais tout à fait le même grâce à la main de l'artisan qui l'a réalisé. C'est à travers ces seins que la créatrice exprime sa vision générationnelle de l'engagement féminin. Cette collection fait écho à la diversité du corps féminin et à sa puissance. Chaque pièce est un Talisman que Louise Bourgeois ou Elsa Schiaparelli auraient sans doute aimé porter.

'La saison des roses' de CHLOÉ WARY - ÉDITIONS FLBLB

Le film documentaire d'Olivier Babinet, Swagger, donne envie à Chloé Wary de parler de sa banlieue, avec ces jeunes femmes tout à la fois hyper viriles et à la féminité exacerbée. L'histoire et les personnages de Saison des Roses sont issus de ces moments passés sur le terrain, mais aussi des souvenirs de la vie lycéenne à Chilly-Mazarin, à une époque de la vie où l'on apprend à assumer ses choix.

> <https://content.flblb.com/uploads/2019/04/DP-Saison.pdf>

Chloé dédicacera sa BD lors d'un avant match le Dimanche 23 Juin à 18h.

Présentation du film de la collection Styling Kit, ligne permanente de la marque Kits

Kits est né entre Paris et New York ... de l'idée de traiter des articles que l'on trouve couramment dans un kit de styliste et s'est développé pour traiter des vêtements de base générique. Le collectif présentera lors d'une soirée spéciale sa collection permanente, accompagnée d'un court métrage réalisé par Fanny Truchi. Ils ont imaginés pour Beyond the balls un duo de boules de nylon.

Présentation Permanent collection film by Fanny Truchi - projection court métrage Dimanche 30 Juin.

Contact : ines@madameilma.com - +33 6 24 51 64 77

BEYOND THE BALLS

Collection capsule CACAHUETES SLUTS X WEARE415

Depuis 2012, les Cacahuètes Sluts fondées par Fati Rouina sont une équipe de football féminin basée à Paris au style créatif, inclusif et street, bousculant les codes. À l'occasion de la Coupe du Monde Féminine 2019, Les Cacahuètes Sluts s'associent à WEARE415 (marque française inspirée de la culture foot) pour leur première collection de vêtements. Cette collaboration portera haut les couleurs de la France et celle des femmes, mêlant sérigraphie et broderie sur des pièces telles que t-shirts, hoodie tie and dye, city socks.

Soirée CACAHUETES SLUTS - projection de match de l'équipe de FRANCE Dimanche 23 Juin 21h.

Tshirt BEYOND THE BALLS

Dans le cadre de l'exposition Beyond the balls, édition d'un t-shirt original.

Le t-shirt reprend l'identité de l'exposition traduisant la curation autour des femmes, de la féminité de la forme ronde, du ballon et du jeu. Sérigraphie poitrine 'beyond the balls' sur t-shirt blanc.



Pour plus d'informations et visuels (artistes et marques) merci d'adresser vos demandes à Ines

ines@madameilma.com +33 6 24 51 64 77

AGENDA

BEYOND THE BALLS

30, RUE BEAUREGARD PARIS 2 / M -Bonne Nouvelle

VERNISSAGE LE 20 JUIN - 20H

DIMANCHE 23 JUIN - 18H DÉDICACE DE LA BD 'LA SAISON DES ROSES' DE CHLOÉ WARY EN AVANT MATCH
20H PROJECTION DE MATCH DE L'ÉQUIPE DE FRANCE HOST BY LES CACAHUETES SLUTS (ÉQUIPE DE FOOTBALL FÉMININE)

DIMANCHE 30 JUIN - PRESENTATION PERMANENT COLLECTION FILM BY FANNY TRUCHI FOR KITS

VENDREDI 5 JUILLET - FINISSAGE DE L'EXPOSITION

Contact : ines@madameilma.com - +33 6 24 51 64 77